



 **TGLFF**  
**31 TORINO GAY & LESBIAN  
FILM FESTIVAL**

**COMUNICATO STAMPA**

**AL VIA IL 31° TGLFF – TORINO GAY & LESBIAN FILM FESTIVAL**

***INFINITI SENSI. PRECISE DIREZIONI***

Torino – Multisala Cinema Massimo, 4 - 9 maggio 2016

**Wieland Speck, Paola Turci e Alessandro Borghi giurati del Premio Ottavio Mai**

**Veronica Pivetti e Silvia Scola al TGLFF**

Dal **4 al 9 maggio 2016** a **Torino**, nella città in cui è nato, presso la **Multisala Cinema Massimo** del **Museo Nazionale del Cinema** si svolgerà la 31<sup>a</sup> edizione del **TGLFF - Torino Gay & Lesbian Film Festival**, consolidatosi negli anni come un punto di riferimento irrinunciabile per il panorama cinematografico nazionale e internazionale.

Come ha dichiarato il direttore **Giovanni Minerba**, «*Il claim di quest'anno, **Infiniti sensi, precise direzioni**, sintetizza il lavoro di ricerca svolto in trentuno anni di festival*».

**L'IMMAGINE GUIDA**

L'**immagine guida** di quest'anno rappresenta l'identità proteiforme, vulcanica, sensibile, di un Festival attento ad accogliere creatività e storie differenti, a proporre vite sottotraccia e provocazioni, a stimolare dibattiti e riflessioni. Sempre lungo una linea di coerenza etica e sociale, che ha contribuito e contribuisce a definire i valori della nostra contemporaneità.

L'audacia ha in sé genio, potere, magia.

**IL VERNISSAGE E IL FINISSAGE**

La serata di apertura che si svolgerà il **4 maggio** alle 20.30 prevede la proiezione in anteprima italiana di **Stonewall** di Roland Emmerich (USA, 2015). Il film scelto per il vernissage, diretto dal regista tedesco, è interpretato da **Jeremy Irvine, Jonathan Rhys Meyers e Vladimir Alexis**. La pellicola racconta la storia di Danny Winters, cacciato di casa perché gay, che si trasferisce a New York nel 1969 ed entra in contatto con la nascente scena LGBT del Greenwich Village.



# **TGLFF** **31 TORINO GAY & LESBIAN FILM FESTIVAL**

La serata di chiusura (9 maggio, ore 20.30), durante la quale verranno annunciati ufficialmente i vincitori, prevede, la proiezione in *première* italiana di **Baby Steps** di Barney Cheng (Usa/Taiwan, 2015), primo lungometraggio del regista, prodotto da Li-Kong Hsu, storico produttore di Ang Lee.

## **I NUMERI**

L'edizione di quest'anno avrà in programma **84 film**, tra lungometraggi, cortometraggi e documentari, che sono rappresentativi della pluralità di voci proprie del cinema LGBT. Si contano ben **54 anteprime italiane, 2 anteprime europee e 9 anteprime mondiali**.

Le nazioni più rappresentate, con 18 film, sono gli **USA** e l'**Italia**, a cui è dedicata la sezione *Km 0: gli italiani*. Spiccano poi la **Germania**, con 8 titoli, il **Regno Unito** con 6, **Canada** e **Francia**, entrambi con 5 pellicole. Tra le altre, si segnalano opere dall'**Iraq** (in coproduzione con la Germania), dal **Vietnam**, da **Taiwan** e da **Cuba**. Un'attenzione particolare sarà riservata a **India** e **Tunisia**. Verranno assegnati **5 premi**: il **Premio Ottavio Mai**, individuato da una giuria di 3 esperti composta dal direttore della sezione *Panorama* della **Berlinale** e creatore del **Teddy Award**, **Wieland Speck**, la cantante **Paola Turci** e l'attore **Alessandro Borghi**; il **Premio Queer** e il **Premio al miglior cortometraggio**, che potranno contare su due giurie composte dagli studenti del **DAMS dell'Università degli Studi di Torino** e dell'**Agenzia formativa tuttoEuropa**. Il pubblico assegnerà poi due riconoscimenti: il premio **The Best Torino** al miglior lungometraggio (scelto tra i titoli del Concorso lungometraggi e del Premio Queer) e il premio per il **Miglior cortometraggio**.

## **I FILM E GLI OMAGGI**

Il 2016 è stato già segnato dalla scomparsa di importanti personalità artistiche e culturali, che hanno lasciato una grandissima eredità. Fra questi, durante il 31° TGLFF saranno ricordati: **Gianni Rondolino**, con la proiezione di **Un chant d'amour** di **Jean Genet** (Francia, 1950), opera da cui rimase impressionato dopo averla vista al 7° TGLFF; **David Bowie**, del quale sarà ripercorsa la vita artistica con una selezione dei suoi videoclip più significativi curata in collaborazione con il festival **Seeyousound**, e **Ettore Scola**, con **Una giornata particolare** (Italia, 1977) nella versione restaurata dalla CSC-Cineteca Nazionale presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata di Bologna (con la supervisione di Luciano Tovoli). Alla proiezione, che sarà preceduta da un videomessaggio di **Maurizio Costanzo**, sarà presente la figlia **Silvia Scola**.



# **TGLFF** **31 TORINO GAY & LESBIAN FILM FESTIVAL**

Fiore all'occhiello della programmazione: **Chemsex** (Uk, 2015) di **William Fairman** e **Max Gogarty**. Il film racconta sedici storie legate a una pratica divenuta emergenza nella comunità gay londinese e non solo: il *chemsex*, una combinazione di sesso e droghe sintetiche, usate per far cadere le inibizioni in un contesto sessuale estremo. Saranno presenti il regista **William Fairman** e il medico **David Stuart**, fra i protagonisti del documentario.

Gli "infiniti sensi" di quest'anno si esprimeranno anche con una nutrita partecipazione di film italiani, a testimonianza della grande attività dei registi nostrani. Fa il suo ritorno al TGLFF il cagliaritano **Giovanni Coda** che, dopo aver partecipato, nel 2013, con *Il rosa nudo* (che ha ricevuto diversi riconoscimenti), porterà a Torino il suo nuovo lavoro **Bullied to Death** (Italia/Usa, 2016). Uno spazio del festival, poi, sarà dedicato interamente al **Centro Sperimentale di Cinematografia** con quattro titoli. Si tratta dei cortometraggi **La tana** di **Lorenzo Caproni**, **Colla** di **Renato Muro** e **Merletti e borotalco** di **Riccardo Di Mario**, **Lilia Miceli**, **Anna Peronetto** e **Sara Tarquini**, quest'ultimo prodotto dal Dipartimento animazione del **CSC Piemonte**.

In programma anche il documentario **Al di là dello specchio** di **Cecilia Grasso**, che narra la storia delle *Eyes Wilde Drag*, gruppo di performer e attiviste che, dal 2007, realizza spettacoli e laboratori per diffondere l'arte legata al mondo delle *drag king*.

Premiato come miglior documentario ai recenti **Teddy Awards** della Berlinale e presentato al **Sundance 2016**, **Kiki** di **Sara Jordenö** (Svezia/Usa, 2016) farà invece parte della selezione fuori concorso del 31° TGLFF. "Kiki" è un movimento di arti performative, diffuso a New York, che funge da collante per la comunità LGBT afroamericana. Al documentario, in veste di coautore, ha collaborato il ballerino e attivista **Twiggy Pucci Garçon**, da anni impegnato nell'organizzazione e nella promozione di eventi nel Bronx.

Per sancire, una volta di più, il legame tra i Teddy Awards e il TGLFF, quest'anno sarà proiettato **Welcome All Sexes: 30 Jahre Teddy Awards** di **Rosa von Praunheim**, omaggio del regista alla manifestazione berlinese.

## **I TEMI**

Le tematiche dei film, in concorso e fuori concorso, spazieranno dalla **religione** ai **rapporti affettivi** e **sessuali**, dal **bullismo** ai **rapporti familiari** che saranno ad esempio protagonisti del film **Né Giulietta, né Romeo** (Italia, 2015) di **Veronica Pivetti** che sarà presente al festival e



# **TGLFF** **31 TORINO GAY & LESBIAN FILM FESTIVAL**

protagonista di un dibattito organizzato con l'**Ordine degli psicologi del Piemonte** e il **Coordinamento Torino Pride** sabato 7 maggio alle 10.30.

Alla religione, analizzata in una più ampia accezione di rapporto dei vari credo con la vita di tutti i giorni e con alcuni fenomeni sociali, sarà dedicata la sezione **Liberaci dal male**, composta da sei film e alcuni eventi speciali.

## **IL TGLFF ANCHE PER I BAMBINI**

Per il Torino Gay & Lesbian Film Festival la cultura è un diritto: per questo motivo la programmazione ogni anno è pensata per poter abbracciare un pubblico il più vasto ed eterogeneo possibile. In quest'ottica e in controtendenza con un diffuso modo di pensare che considera i bambini e il mondo LGBT due mondi distanti e inconciliabili, il TGLFF, in collaborazione con **Giovani Genitori** e **Famiglie Arcobaleno**, ospita per il terzo anno consecutivo **Cinema con bebè**, iniziativa rivolta a tutte le famiglie con bambini. La mattina di **domenica 8 maggio** verrà proiettato il film d'animazione **Il viaggio di Arlo** di **Peter Sohn**, con una **formula su misura per i più piccoli** e per i loro genitori: volume ridotto, luci soffuse, fasciatoio, merenda, scaldabiberon e passeggino *parking*.

Il Torino Gay & Lesbian Film Festival è amministrato dal 2005 dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e si svolge con il patrocinio del **MiBACT** – Direzione generale per il Cinema, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

Il Torino Gay & Lesbian Film Festival è online su: [www.tglff.it](http://www.tglff.it)

**Ufficio stampa 31° TGLFF – Torino Gay & Lesbian Film Festival**

Ph: +39 011 8138813 – [press@tglff.com](mailto:press@tglff.com) – Web: [www.tglff.it](http://www.tglff.it) ♦ Paolo Morelli +39 349 3041703

**con.testi – Torino & Roma**

Ph: +39 011 5096036 – [direzione@contesti.it](mailto:direzione@contesti.it) ♦ Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

**Ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema**

Ph: +39 011 8138509-510 – [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it) ♦ Veronica Geraci +39 335 1341195